

UNSER MITGLIEDERPROGRAMM IM IV. QUARTAL 2020

I. KURSE

IM BLICKPUNKT FIGUR UND PORTRÄT DURCH DIE JAHRHUNDERTE / Maria Ch. Hobbing

Führung und Skizzieren in der Sammlung in Kombination mit Bildbeschreibung und Übungsaufgaben per Mail.

In einem Rundgang durch die Sammlung, auch in der Galerie der Gegenwart, beobachten wir den Ausdruck und die Haltung der Porträtierten, der dargestellten Personen und Figurationen. Was wissen wir über den historischen Kontext, welchen Ausdruck erkennen wir und welche Empfindungen haben wir?

3 Termine in der Kunsthalle - Treffpunkt: Altbau Kunsthalle

Mittwoch, 14.10. und 21.10.2020 – jeweils 16.00 – 17.30 Uhr

Mittwoch, 28.10.2020: 15.30 (!) – 17.00 Uhr

Die letzte halbe Stunde dient jeweils als Korrekturphase der Übungsaufgaben der Woche zuvor.

Am jeweils darauffolgenden Donnerstag bekommen alle TeilnehmerInnen per Mail eine Kurzbeschreibung zu drei Bildbeispielen vom Mittwoch in Kombination mit Vorschlägen zum praktischen Arbeiten. Bis zum darauffolgenden Dienstag (12 Uhr) ist es möglich, drei erarbeitete Übungsaufgaben per Mail zur Korrektur einzureichen.

Nachfragen ggf. gerne an Maria Hobbing unter: mhobbing@web.de

Kursgebühr: 70,00 Euro (zahlbar per Überweisung nach Rechnungserhalt).

Anmeldung bei Karin Welschen p. E. an info@malschulverein-kunsthalle.de oder tel. **040/428 131-385 (AB)**.

VOM ZULASSEN, WERDEN UND DER PERFEKTION / Maria Ch. Hobbing

Führung und Skizzieren in der Sammlung in Kombination mit Bildbeschreibung und Übungsaufgaben per Mail.

Wie viel Schönheit steckt in Entstehungsprozessen? Wozu und wann brauchen wir das perfekte Objekt, das bis ins kleinste Detail durchgearbeitet ist? Auf wie viel unvollendete Entwicklung sind wir bereit uns einzulassen und was empfinden wir überhaupt als perfekt?

Werden wir auf Engelsflügeln getragen, wenn wir etwas als schön erleben?

Bei Rundgängen in der Sammlung und im parallelen Mailangebot setzen wir uns mit diesen Fragen auseinander.

3 Termine in der Kunsthalle – jeweils 16.00 bis 17.30 Uhr - Treffpunkt: Altbau Kunsthalle

Mittwoch 11.11., 18.11. und 25.11.2020

Die letzte halbe Stunde dient jeweils als Korrekturphase der Übungsaufgaben der Woche zuvor.

Am jeweils darauffolgenden Donnerstag bekommen alle TeilnehmerInnen per Mail eine Kurzbeschreibung zu drei Werkbeispielen vom Mittwoch in Kombination mit Vorschlägen zum praktischen Arbeiten. Bis zum darauffolgenden Dienstag (12 Uhr) ist es möglich, drei erarbeitete Übungsaufgaben per Mail zur Korrektur einzureichen.

Nachfragen ggf. gerne an Maria Hobbing unter: mhobbing@web.de

Kursgebühr: 70,00 Euro (zahlbar per Überweisung nach Rechnungserhalt).

Anmeldung bei Karin Welschen p. E. an info@malschulverein-kunsthalle.de oder tel. **040/428 131-385 (AB)**.

MAX BECKMANN - DIE WELT DER GEGENSÄTZE / Maria Ch. Hobbing

Führung in der Sonderausstellung in Kombination mit Bildbeschreibung und Übungsaufgaben per Mail.

Die barocke Vorstellung des Welttheaters spielt für Max Beckmann eine große Rolle. In seinen Bildern setzt er Frauen und Männer, Pierrot und Pierrette im Erleben von Nähe, Entfremdung und abgründigen Gesellschaftsspielen in Szene. Können sie miteinander auskommen oder führt nur das Vereinzeln zu einem beruhigten Miteinander? In Gesprächen v. d. Bildern versetzen wir uns auch performativ in die Situation der Protagonisten oder entdecken in der Sammlung Beckmanns Liebe zu den Alten Meistern.

4 Termine in der Kunsthalle – jeweils 16.00 bis 17.30 Uhr - Treffpunkt: Foyer der Galerie der Gegenwart

Dienstag, 01.12. und 08.12.2020

Donnerstag, 14. 01. und 21.01.2021

Die letzte halbe Stunde dient jeweils als Korrekturphase der Übungsaufgaben der Woche zuvor.

Am jeweils darauffolgenden Tag bekommen alle TeilnehmerInnen per Mail eine Kurzbeschreibung zu drei Werkbeispielen in Kombination mit Vorschlägen zum praktischen Arbeiten. Bis zum darauf-

folgenden Montag bzw. Mittwoch (12 Uhr) ist es möglich, drei erarbeitete Übungsaufgaben per Mail zur Korrektur einzureichen.

Nachfragen ggf. gerne an Maria Hobbing unter: mhobbing@web.de

Kursgebühr: 90,00 Euro (zahlbar per Überweisung nach Rechnungserhalt).

Anmeldung bei Karin Welschen p. E. an info@malschulverein-kunsthalle.de oder tel. **040/428 131-385 (AB)**.

KUNSTGENUSS! ... Und KUCHEN? / Anja Ellenberger und Thomas Sello

Die Termine bis Ende 2020 sind weitestgehend ausgebucht! Nur noch wenige Einzeltermine können bei Karin Welschen p. E. an info@malschulverein-kunsthalle.de oder tel. **040/428 131-385 (AB)** angefragt werden.

II. UNSERE KLASSIKER

Samstag, 03.10.20: 15.00 Uhr –SchattenSprung und Stille. Almut E. Broër

Diesen geheimnisvollen Titel hat die Hamburger Malerin Almut E. Broër für ihre Ausstellung in der Blankeneser Kirchengemeinde gewählt. „Eine Verschmelzung von realer Welt und Unbewusstem“, so erklärt die Künstlerin ihre Bilderwelt - Thomas Sello lädt zu einem KünstlerinGespräch in das Gemeindehaus. Anschließend gibt es eine kleine Führung durch die Kirche mit der *Lauschenden* von Gustav Seitz und einem Spaziergang ins Treppenviertel.

Ort: Blankeneser Kirche am Markt, Mühlenberger Weg 64a (Gemeindehaus), 22587 Hamburg.

Kostenbeitrag: Ein Spendenkörbchen zugunsten der Gemeindegemeinschaft steht bereit.

Anmeldung bei Karin Welschen p. E. an info@malschulverein-kunsthalle.de oder tel. **040/428 131-385 (AB)**.

Hamburger Kunsthalle: MAX BECKMANN – weiblich-männlich. Kuratorin Dr. Karin Schick.

Max Beckmanns Hauptinteresse galt dem Menschen; die Ausstellung untersucht die Rollen von Weiblichkeit und Männlichkeit in seiner Kunst.

5 alternative Termine – je 90 min. Führung – N. N.

Mittwoch, 07.10.2020: 13.30 Uhr

Freitag, 09.10.2020: 14.00 Uhr oder 16.00 Uhr

Samstag, 10.10.2020: 14.00 Uhr oder 16.00 Uhr

2 weitere Termine siehe bitte am 07.11.2020.

Treffpunkt: Foyer der Galerie der Gegenwart. Kostenbeitrag (zahlbar vor Ort): 5,00 €.

Anmeldung bei Karin Welschen p. E. an info@malschulverein-kunsthalle.de oder tel. **040/428 131-385 (AB)**.

Hamburger Kunsthalle: Die absurde Schönheit des Raumes. 7 Künstler*innen vs. Ungers.

Kuratoren: Prof. Dr. Alexander Klar / Jan Steinke.

Fasste bis in die Mitte des 20. Jahrhunderts der Rahmen ein Gemälde, so ist es heute der Raum, der das künstlerische Werk umfängt und damit dem Kunstwerk völlig neue Dimensionen erschließt. Die Kunst der Gegenwart greift tief in den Raum hinein und betont zugleich die eigene Ausschnitthaftigkeit im Kontext des Gesamten.

4 alternative Termine – je 90 min. Führung - Jan Steinke

Mittwoch, 14.10.2020: 16.30 Uhr

Donnerstag, 15.10.2020: 16.30 Uhr

Mittwoch, 21.10.2020: 16.30 Uhr

Donnerstag, 22.10.2020: 16.30 Uhr

Treffpunkt: Foyer der Galerie der Gegenwart. Kostenbeitrag (zahlbar vor Ort): 5,00 €.

Anmeldung bei Karin Welschen p. E. an info@malschulverein-kunsthalle.de oder tel. **040/428 131-385 (AB)**.

Sonntag, 25.10.20: 15.00 Uhr - FrauenFreiluftGalerie / Frauen – Arbeit – Hafen

Ca. 2,5-stündiger Rundgang mit Hildegund Schuster

Elbspaziergang mit der Projektleiterin und Wandmalerin Hildegund Schuster entlang der Open-Air-Galerie zu den FrauenWandbildern, die einen Einblick über die womanpower in der Hafendarstellung bieten.

Treffpunkt: Lawaetzhaus, Neumühlen 16-20, 22763 HH (Bus 112 bis Lawaetzhaus).

Endpunkt: Seemannsmission, Große Elbstraße 132, 22767 HH.

Ggf. folgendes mitbringen: Regenschutz; falls vorhanden und bei pers. Bedarf ein leichter Klapphocker.

Kostenbeitrag (zahlbar vor Ort): 10,00 €.

Anmeldung bei Karin Welschen p. E. an info@malschulverein-kunsthalle.de oder tel. **040/428 131-385 (AB)**.

Ernst Barlach Haus: KANZLERS KUNST. Die Sammlung Helmut und Loki Schmidt.

Helmut Schmidt schätzte die Künste als Staats- und Privatmann. Nun präsentiert das Barlachhaus als erstes Museum die private Sammlung des prominenten Paares.

4 alternative Termine – je 60 min. Führung – N. N.

Donnerstag, 29.10.2020: 14.00 Uhr oder 15.30 Uhr

Freitag, 30.10.2020: 14.00 Uhr oder 15.30 Uhr

Treffpunkt: mind. 20 Min. vor Beginn vor dem (!) Ernst Barlach Haus im Jenischpark, 22609 HH

Kostenbeitrag (zahlbar vor Ort): 11,00 € (ermäßigter Gruppeneintritt und Führung).

(!) Bitte unbedingt beachten: Mit Rücksicht auf die Größe des Hauses betreten wir geschlossen als Gruppe das Museum und sind auch gehalten, als solche das Haus nach der Führung wieder zu verlassen, um Platz zu schaffen, für die Ankunft der nachfolgende/n Gruppe/n.

Anmeldung bei Karin Welschen p. E. an info@malschulverein-kunsthalle.de oder tel. 040/428 131-385 (AB).

Mittwoch, 04.11.20: 15.00 Uhr – Torhaus Wellingsbüttel: VERGESSEN?

Eine Ausstellung über und mit Hamburger Künstlernachlässe/n. Mike Holland (Kurator) / Thomas Sello (Forum f. Künstlernachlässe) / Claus Mewes (vorm. Lt. v. Kunsthaus HH; Nachlassverw. Florian Köhler).

Treffpunkt: Torhaus Wellingsbüttel, Wellingsbüttler Weg 75B, 22391 Hamburg

Kostenbeitrag (zahlbar vor Ort): 5,00 €.

Anmeldung bei Karin Welschen p. E. an info@malschulverein-kunsthalle.de oder tel. 040/428 131-385 (AB).

Hamburger Kunsthalle: MAX BECKMANN – weiblich-männlich. Kuratorin Dr. Karin Schick.

Max Beckmanns Hauptinteresse galt dem Menschen; die Ausstellung untersucht die Rollen von Weiblichkeit und Männlichkeit in seiner Kunst.

Samstag, 07.11.2020: 14.00 Uhr oder 16.00 Uhr – je 90 min. Führung - N. N.

Treffpunkt: Foyer der Galerie der Gegenwart. Kostenbeitrag (zahlbar vor Ort): 5,00 €.

Anmeldung bei Karin Welschen p. E. an info@malschulverein-kunsthalle.de oder tel. 040/428 131-385 (AB).

Hamburger Kunsthalle: Früher war schon immer jetzt. Malerei seit 1947 neu präsentiert.

Kurator: Prof. Dr. Alexander Klar

Gemälde sind Ausdruck ihrer Zeit und der Individualität ihrer Erschafferinnen oder Erschaffer. Hat sie es an die Museumswand geschafft, beginnt Malerei das Bild ihrer Zeit zu prägen. Bilder werden älter, ihre Inhalte altern aber nicht, ihr »Früher« ist für uns bei jeder Betrachtung ein »Jetzt«.

Samstag, 14.11.2020: 10.30 Uhr oder 14.00 Uhr – je 90 min. Führung – Dorith Will

2 weitere Termine siehe bitte am 28.11.2020.

Treffpunkt: Foyer der Galerie der Gegenwart. Kostenbeitrag (zahlbar vor Ort): 5,00 €.

Anmeldung bei Karin Welschen p. E. an info@malschulverein-kunsthalle.de oder tel. 040/428 131-385 (AB).

Sonntag, 15.11.2020: 15.00 Uhr – Sootbörn: Preview der Benefiz-Kunstauktion für ein Archivgebäude

Hamburger Künstlernachlässe. Viele bekannte Hamburger Künstler, Sammler und Galerien haben Kunstwerke gespendet, die am 5.12. in der Kunsthalle versteigert werden. Hinzu kommen Highlights aus der Sammlung des gemeinnützigen Vereins *Forums für Künstlernachlässe*, dessen Bestand auf über 15.000 Werke von rund 80 KünstlerInnen angewachsen ist. Hierfür soll ein Gebäude neben dem Künstlerhaus errichtet werden, ein Ort der Forschung, gegen das Vergessen, offen für Einzelbesucher und Gruppen. Thomas Sello führt durch die Ausstellung, dazu ein Atelierbesuch bei Maria Hobbing.

Treffpunkt: Künstlerhaus Sootbörn, Sootbörn 22, 22453 Hamburg (U Niendorf-Markt)

Ein Spendenkörbchen steht bereit: Pay What You Think It's worth!

Anmeldung bei Karin Welschen p. E. an info@malschulverein-kunsthalle.de oder tel. 040/428 131-385 (AB).

Samstag, 21.11.2020: 11 bis 18 Uhr - GROSSER FLOHMARKT FÜR SCHNÄPPCHENJÄGER!

Rechtzeitig vor Weihnachten bietet der Museumsshop der Freunde Postkarten, Poster, Bücher, Kataloge und Designstücke vergangener Ausstellungen zu Schnäppchenpreisen an.

Ort: Hamburger Kunsthalle / Werner Otto Saal. Der Eintritt ist frei!

Hamburger Kunsthalle: MAKING HISTORY. Hans Makart und die Salonmalerei des 19. Jahrhunderts.

Kuratoren: Dr. Markus Bertsch / Amelie Baader.

Makarts monumentales Hauptwerk *Der Einzug Kaiser Karls V. in Antwerpen* (1878) hält wieder Einzug in der Lichtwark-Galerie! Und mit ihm 60 weitere Gemälde und Skulpturen des 19. Jahrhunderts.

Samstag, 21.11.2020: 14.00 Uhr oder 16.00 Uhr – je 90 min. Führung – Dr. Markus Bertsch

2 weitere Termine siehe bitte am 05.12.2020.

Treffpunkt: Foyer des Altbaus der Kunsthalle. Kostenbeitrag (zahlbar vor Ort): 5,00 €.

Anmeldung bei Karin Welschen p. E. an info@malschulverein-kunsthalle.de oder tel. **040/428 131-385 (AB)**.

Hamburger Kunsthalle: Früher war schon immer jetzt. Malerei seit 1947 neu präsentiert.

Kurator: Prof. Dr. Alexander Klar

Gemälde sind Ausdruck ihrer Zeit und der Individualität ihrer Erschafferinnen oder Erschaffer. Hat sie es an die Museumswand geschafft, beginnt Malerei das Bild ihrer Zeit zu prägen. Bilder werden älter, ihre Inhalte altern aber nicht, ihr »Früher« ist für uns bei jeder Betrachtung ein »Jetzt«.

Samstag, 28.11.2020: 10.30 Uhr oder 14.00 Uhr – je 90 min. Führung – Dorith Will

Treffpunkt: Foyer der Galerie der Gegenwart. Kostenbeitrag (zahlbar vor Ort): 5,00 €.

Anmeldung bei Karin Welschen p. E. an info@malschulverein-kunsthalle.de oder tel. **040/428 131-385 (AB)**.

Hamburger Kunsthalle: MAKING HISTORY. Hans Makart und die Salonmalerei des 19. Jahrhunderts.

Kuratoren: Dr. Markus Bertsch / Amelie Baader.

Makarts monumentales Hauptwerk *Der Einzug Kaiser Karls V. in Antwerpen* (1878) hält wieder Einzug in der Lichtwark-Galerie! Und mit ihm 60 weitere Gemälde und Skulpturen des 19. Jahrhunderts.

Samstag, 05.12.2020: 13.30 Uhr oder 15.30 Uhr – je 90 min. Führung – Dr. Markus Bertsch

Weitere Termine folgen gegebenenfalls in 2021.

Treffpunkt: Foyer des Altbaus der Kunsthalle. Kostenbeitrag (zahlbar vor Ort): 5,00 €.

Anmeldung bei Karin Welschen p. E. an info@malschulverein-kunsthalle.de oder tel. **040/428 131-385 (AB)**.

Bucerius Kunst Forum - GEORGES BRAQUE. TANZ DER FORMEN -

Braque gilt als der Initiator des Kubismus und ist einer der bedeutendsten Künstler des 20. Jahrhunderts. Die chronologisch aufgebaute Ausstellung spürt seiner erstaunlichen schöpferischen Vielfalt nach: vom fauvistischen Frühwerk, über die Entwicklung des Kubismus bis zu den letzten, nahezu abstrakten Serien der Nachkriegszeit.

4 alternative Termine – je 60 min. Führung – Prof. Dr. Susanne König

Samstag, 12.12.2020: 12.30 Uhr oder 14.00 Uhr oder 15.30 Uhr oder 17.00 Uhr

Treffpunkt: vor Ort.

Kostenbeitrag (zahlbar vor Ort): 12,00 € (ermäßigter Gruppeneintritt und Führung).

Anmeldung bei Karin Welschen p. E. an info@malschulverein-kunsthalle.de oder tel. **040/428 131-385 (AB)**.

III. VORSCHAU

Samstag, 09.01.2021 – 15.00 Uhr – Traditionelle Neujahrsführung!?

Wir informieren Sie im nächsten Brief, ob und wie dies in der Corona-Zeit möglich ist.

Hamburger Kunsthalle: WALTER GRAMATTÉ AND HAMBURG

Kurator*innen: Dr. Andreas Stolzenburg / Dr. Karin Schick

Das Werk von Walter Gramatté (1897-1929) bewegt sich eigenständig zwischen Symbolismus, Expressionismus und Surrealismus. Gezeigt wird eine Auswahl aus dem reichen Bestand.

Dienstag, 12.01. oder 19.01. oder 02.02.2021: jeweils 16.00 Uhr – 60 min. Führung - Dr. Andreas Stolzenburg

Weitere Termine folgen gegebenenfalls.

Treffpunkt: Foyer des Altbaus der Kunsthalle. Kostenbeitrag (zahlbar vor Ort): 5,00 €.

Anmeldung bei Karin Welschen p. E. an info@malschulverein-kunsthalle.de oder tel. **040/428 131-385 (AB)**.